



Ausstellung 2010/2011 in den Kanzleiräumen
Ausstellung
der künstlerischen Tätigkeit
von Monika Lehmann bis Juli 2011

Besuch jederzeit während
der Geschäftszeiten
Kanzleifremde Personen bitte mit
telefonischer Voranmeldung



- Steuerberatung
- Wirtschaftsprüfung
- Unternehmensberatung

B O W L S

**Vernissage zur Eröffnung
unserer Kanzlei in Augsburg**

Freitag, 26. November 2010
um 19:00 Uhr

in den Kanzleiräumen
in der Karolinenstraße 6
in 86150 Augsburg

-EVISTRA Steuerberatungsgesellschaft mbH & Co. KG -
- EVISTRA Treuhand GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft -
Geschäftszeiten: Montag – Freitag: 08:30 Uhr bis 18:00 Uhr
Telefon (08 21) 50 88 50 80 – Fax (08 21) 50 88 50 89
info-augsburg@evistra.de

Monika Lehmann

www.kunstgedanke.de

geb. 1949 als Tochter eines Lehrers und Kunsterziehers
in Neubrandenburg

1966

Berufsausbildung in Wolfsburg als
Technische Zeichnerin

1976

Umzug nach Bayern

1999

Umzug nach Augsburg, erstes eigenes Atelier

2008

Gründung der Kunstwerkstatt am Jakobsplatz
in Augsburg

seit 2002

freischaffend künstlerisch tätig

Ausbildung

in den Techniken Aquarell, Acryl/Öl und freies Zeichnen
bei namhaften Künstlern und durch
intensives Eigenstudium

Fernstudium bei der Studiengemeinschaft Darmstadt (SGD)
SGD-Diplom für Freies Zeichnen und Malen

Tätigkeit

Freischaffend künstlerisch tätig für Zeichnung
und Skizze, Aquarell- und Acrylmalerei
Dozentin in eigener Kunstwerkstatt
in Augsburg, Jakobsplatz 30

Dozentin an der VHS Augsburg Land
Dozentin an der VHS Zusamtal Wertingen-Buttenwiesen
Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler
BBK Schwaben Nord und Augsburg

BOWLS immer wieder bowls

Warum ziehen mich diese Formen an
– ist es vielleicht eine Erinnerung an eine Zeit
in meiner Kindheit?

„Ich als kleines Mädchen im Flüchtlingslager,
in einer Schlange anstehend mit einem Schüsselchen
in den Händen.

Eine Schüssel für ein Süppchen.“

Selbst die Hände formen ein kleines Schüsselchen

Eine große schwere „fire bowl“, in der ein
wärmendes Feuer brennt?

Erinnerungen – Gedanken –

Vielleicht sind meine BOWLS eine Verkörperung der Harmonie.

Meine Stillleben aus Schalen sind auf abstrakten, gestischen Untergründen
angeordnet, mal wirken meine Schalen fliegend, mal gut aufgeräumt. Die
Form verändert sich, eine Reduzierung der Form auf das Wesentliche, ein
Prozess hin bis zur Abstraktion.

Eine Bildentstehung in einem Malprozess.

Plötzlich sind die Schalen, Gefäße oder auch Flaschen da.
Verstärkt hervorgehoben durch ein paar kräftige Linien
mit Kreide oder einem dicken Pinselstrich.

Der Platz, Anordnung der Schalen auf der Leinwand, ist nicht unbedingt
vorgeplant. Im Zusammenspiel mit dem Untergrund finden die Schalen
ihren Platz und Raum.

In den Bildern „BOWLS“ spricht die Farbe oder Nichtfarbe.
Meine Lieblingsfarbe ist GRAU.

Meine Formen kommunizieren
- mit dem Untergrund – mit der Farbe -
es entsteht eine eigene Bildsprache

Was verbindet Form und Farbe?

**Fire bowl – ein Gefäß, eine Farbe glühend heiß wie
Feuer ... Applegreen bowl – ein Gefäß so grün
wie der Apfel – und nehme ich den Apfel in meine
beiden Hände, so könnte es auch eine Schale sein.**